



أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالى حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًّا وإقليميًّا وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقْمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

- مراجعة
- د. إسماعيل محمد عبدالعاطى
- د. كمال عوض الله عبدالجواد

- د. جبريل أنور حميدة
- د. سعيد عبدالحميد

أ. سلوى عبد الله

'إشراف'

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

### كلمة السيدوزير التربية والتعليم والتعليم الفنى

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

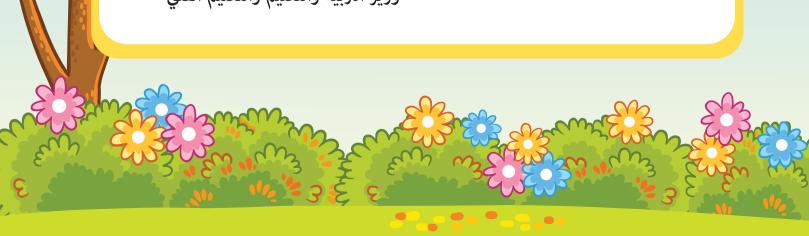
بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبري التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي وزير التربية والتعليم الفني



### المِدْوَرُ الثَّابِثُ كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟



	الصفحة ٧		الطّبيعَةُ (	المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ		
	11 - A		لحِطْوَاكْتَشِفْ			
	١٢	أَيْنَ بَيْتِي؟	نْشِطَةُ القِصَّةِ المُشْتَرَكَةِ	Í		
_	10-17 11-17 11-19	حَرْفُ الجِيمِ حَرْفُ الزَّايِ حَرْفُ الدَّالِ	الحُـرُوفُ			
	78-77 7V-70	حَرْفُ القَافِ حَرْفُ الطَّاءِ	العروف			
	WYA	جُحْرُ القِطِّ	القِصَّةُ المُوَجَّـهَةُ			
	<b>٣</b> ٢- <b>٣1</b>		لاحِظْ وَتَعَلَّمْ	_		
	٣٣		الإِنْسَانُ	المَوْضُوعُ الثَّانِي		
	٣٤	لَيْسَ الآنَ!	نَّشِطَةُ القِطَّةِ المُشْتَرَكَةِ	Í		
•	TV-T0 E•-TA ET-E1	حَرْفُ الشِّينِ حَرْفُ الذَّالِ حَرْفُ العَيْن	الحُـرُوفُ		mm	<b>~</b>
-	٤٤	حرف الغيبي	لاحِظْ وَاكْتَشِفْ		E MAN	44
	£V-£0 0+-£∧	حَرْفُ الوَاوِ حَرْفُ الثَّاءِ	الحُـرُوفُ	2	1) E	
-	01		لاحِظْ وَاكْتَشِفْ		w	14
-	08-07	مَـعَ أَبِي	القِطَّةُالمُوَجَّ هَةُ	4	What I	W
_	07-00		لاحِـظْ وَتَعَلَّمُ			
114	OV OV		الْعَبْوَامْرَحْ			
	Mu O		C.C	0.0	0,00	
×				S/h		

		المِحْوَرُ الرَّابِعُ التَّوَاصُـلُ		
	الصفحة ٥٩		عُ الْأَوَّلُ أُعَبِّرُ	المَوْضُو
	٦٠	الهَدِيَّةُ	أَنْشِطَةُ القِطَّةِ المُشْتَرَكَةِ	
	٦٣-٦١	حَرْفُ الخَاءِ		
	77-78	حَرْفُ الصَّادِ	الحُرُوفُ	
	<b>٦٩-٦٧</b>	حَرْفُ الضَّادِ		
	VY-V•	حَرْفُ الكَافِ		
	٧٤-٧٣	وَرْدٌ مِنْ وَرَقٍ	القِصَّةُ المُوَجَّـهَةُ	
	V7-V0		لاحِظْ وَتَعَلَّمْ	
	vv		اثَّانِي أَتَّفَاعَلُ	المَوْضُوعُ
	VA	عَمَّار وَأَصْحَابُهُ	أَنْشِطَةُ القِطَّةِ المُشْتَرَكَةِ	
	A1-V9	حَرْفُ اليَاءِ		
	<b>18-17</b>	حَرْفُ الهَاءِ	الحُـرُوفُ	
	۸۷-۸٥	حَرْفُ الغَيْنِ	الخروف	
	٩٠-٨٨	حَرْفُ الظَّاءِ		
	97-91		للحِظْ وَاكْتَشِفْ	
	98-98	هَيَّا نُسْعِدْ صَدِيقًا!	القِصَّةُالمُوَجَّـهَةُ	
	90		لاحِطْوَتَعَلَّمْ	
WA CARRIED TO THE STATE OF THE	Wan Alam	Albert Street		
	Malarca			99
			ر <u>دي</u> درين	
An we white				
	£			399

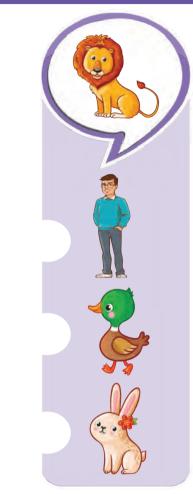








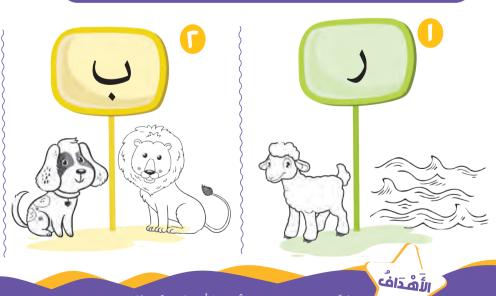
نَشَاط ضَعْ عَلَامَةَ ﴿ عِنْدَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ







### نَشَاطُ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ المَكْتُوبِ





نَشَاط ز

### تَتَبَّعِ النُّقَطَ وَصِلِ الحَرْفَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

الم<u>ِدْ وَرْ</u> الثَّالِثُ

















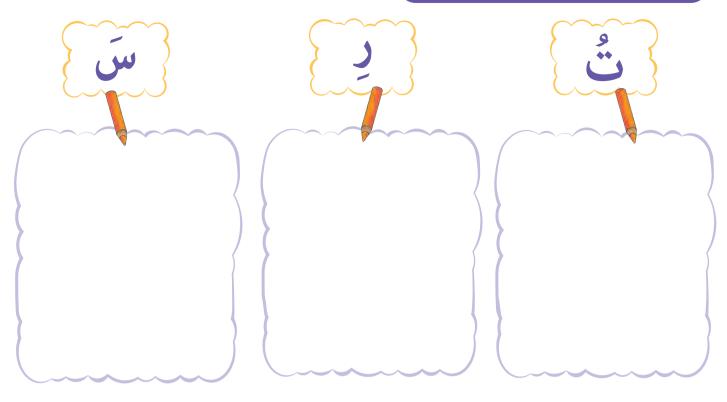




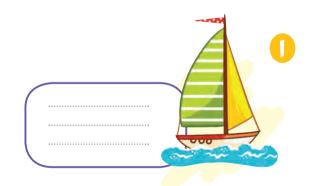


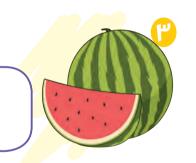
نَشَاط٣: وَعْيُ صَوْتِيُّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ . نَشَاط ٤: وَعْيُ صَوْتِيُّ: يُحدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ مُمَيِّزًا حَرَكَةَ الحَرْفِ .

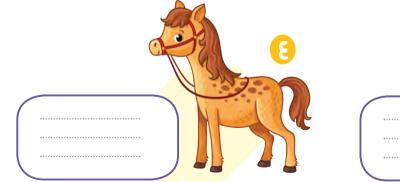
## نَشَاط ارْسُمْ صُورَةً تَبْدأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ



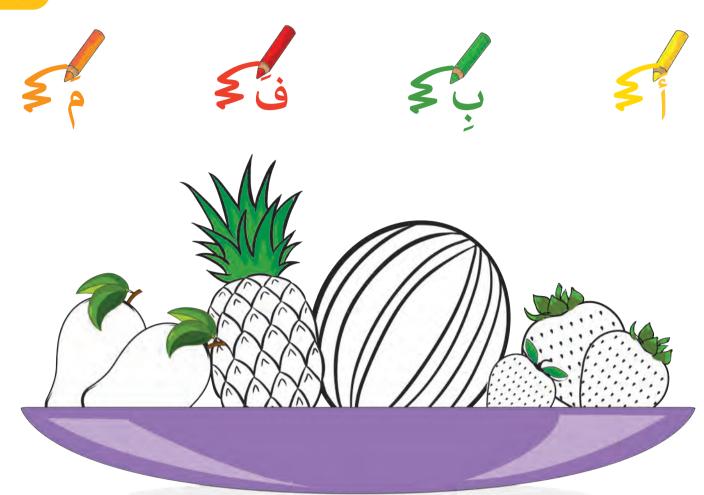
### اكْتُب الصَّوْتَ الأَوَّلَ











### نَشَاطُ ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ وَاكْتُبْهَا ٨

رً ما ل ح أ	س فَ أ ر ب	س ر اا م ت





اسْتَمِعْ للقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ النَّشَاطَيْنِ الآتِيَيْنِ:

نَشَاطُ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ







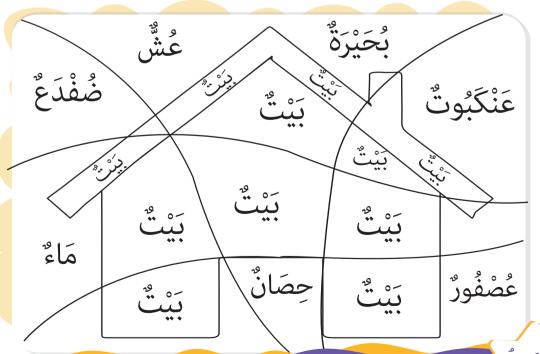
إِلَى طَارَ العُصْفُورُ إِلَى عُشِّهِ.

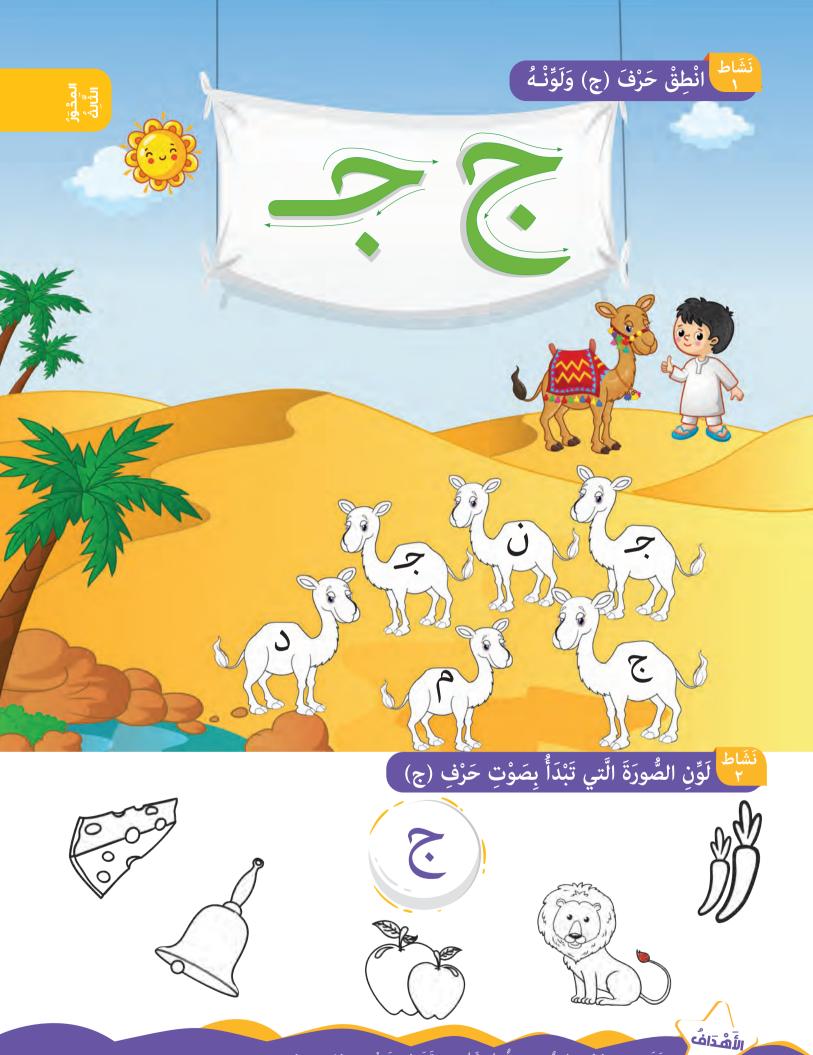


هَٰذَا هَلْ هَٰذَا بَيْتِي؟



نَشَاط لَوِّنْ كَلِمَةَ «بَيْت» كَالِمَةَ





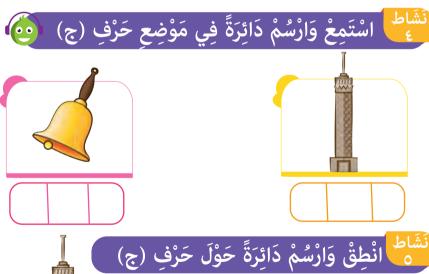
نَشَاط١: وَعْيُ صَوْتِيُّ وَبَصَرِيُّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ. نَشَاط٢: وَعْيُ صَوْتِيُّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

### نَشَاط انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً







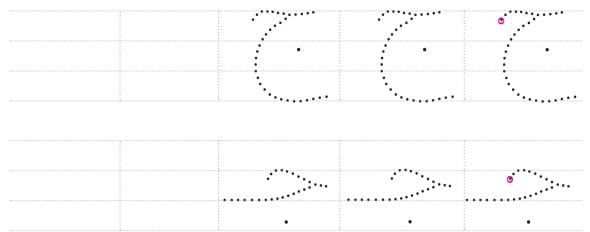




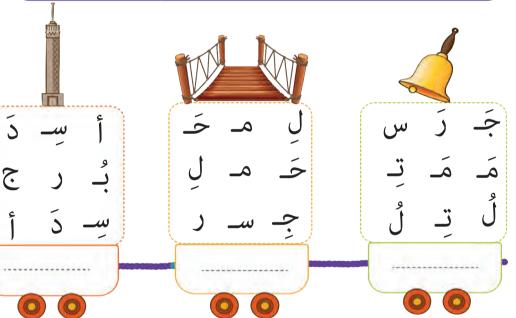












### اكْتُب الحَرْفَ النَّاقِصَ







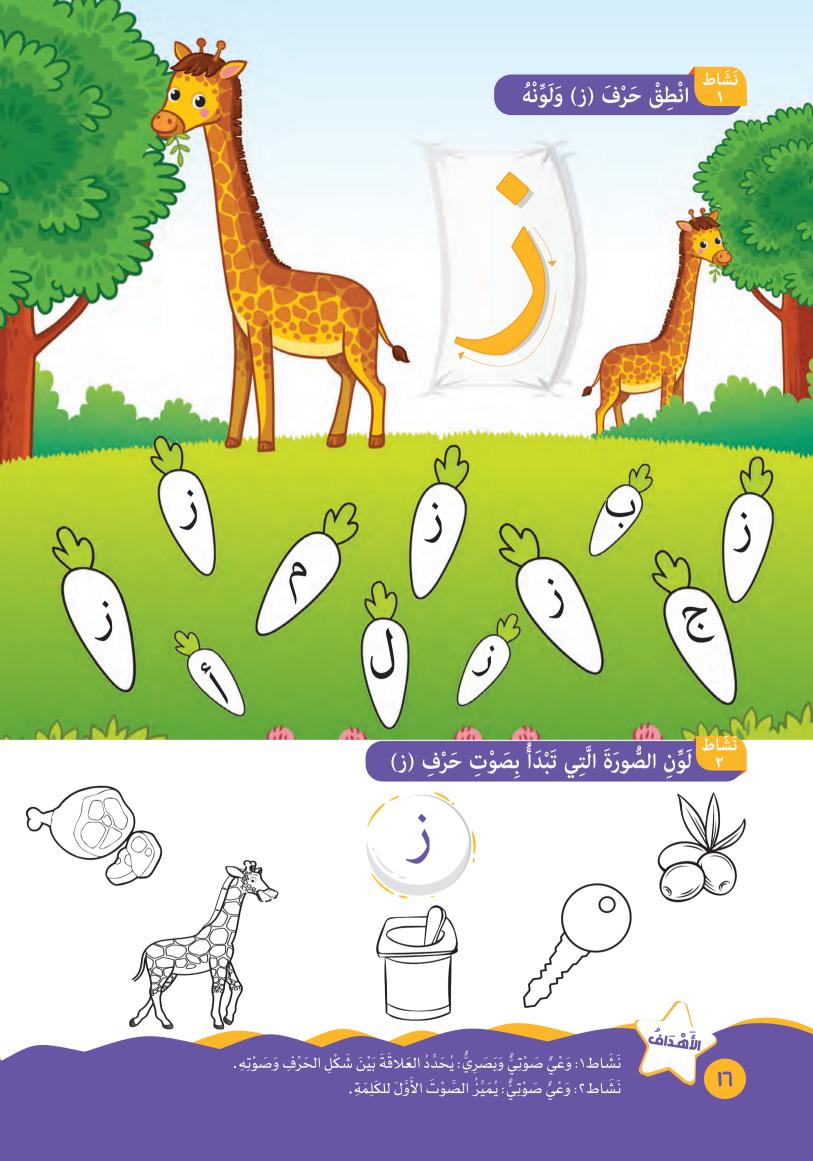


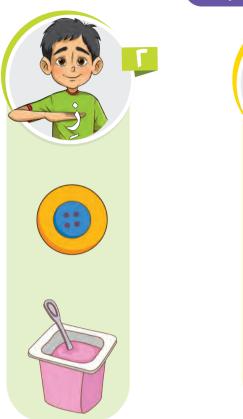






نَشَاطًا ٦و٨: كِتَابَةُ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً. نَشَاطَ ٧: دَمْجُ وَكِتَابَةٌ : يَدْمُجُ أَصْوَاتًا ۖ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً ، وَيَكْتُبُهَا.























الأَهْدَافُ



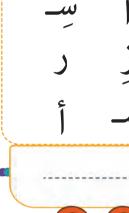


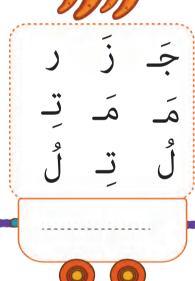


### نَشَاط احْذِفِ الحُرُوفَ المتَشَابِهَةَ وَابْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ، وَاكْتُبْهَا



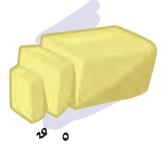








### نَشَاط اكْتُب الحَرْفَ النَّاقِصَ







ُ نَشَاطا : وَعْيُّ صَوْتِيُّ وَبَصَرِيُّ : يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ . نَشَاطا : وَعْيُّ صَوْتِيُّ : يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ .

















دَوَاءُ

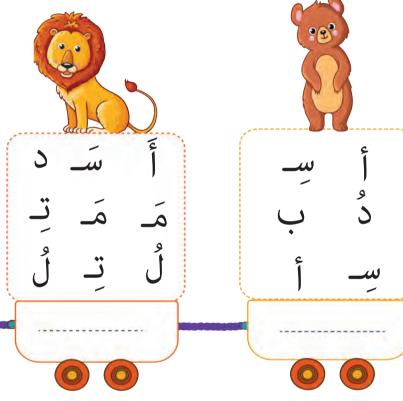


الأهْدَافُ



	······································			
		· ·		
1				
1		,	· ·	
1		· ·		
1				_
		•	•	· ·
1			•	•
and the second s		•	•	•
			•	•
4	*		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
1		•	•	•
1				
	· ·			•
and the second s		•	•	•
and the second s				
1		•	•	•
1		_	_	
		. A. A Y		* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
and the second s		· ·		
·		· ·		
	•	•	· ·	
	•		· ·	
	•	· ·	· ·	
		· ·	·	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· ·		
and the second s		· ·		

### نَشَاطُ احْذِفِ الحُرُوفَ المُتَشَابِهَةَ وَابْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ وَاكْتُبْهَا















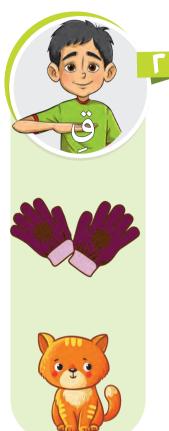
ه هه ..رج

ِرِ الأَهْدَافُ











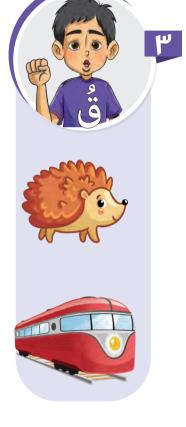
















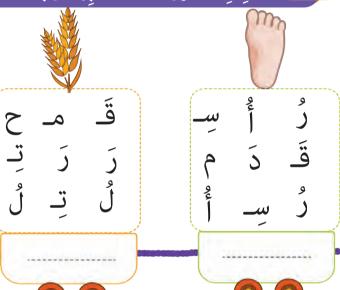
الأَهْدَافُ

### نَشَاطِ اكْتُبْ



	• •	• •	• •
			· · · · •
		•••	
i			
	• •	• •	••
		• • • •	•
			•

### نَشَاط احْذِفِ الحُرُوفَ المُتَشَابِهَةَ وَابْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ وَاكْتُبْهَا ۖ





#### نَشَاط اكْتُب الحَرْفَ النَّاقِصَ ٨





بـ .....ر

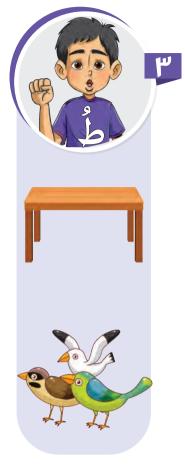


نَشَاطَ١: وَعْيُ صَوْتِيُّ وَبَصَرِيُّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ. نَشَاطَ٢: وَعْيُّ صَوْتِيُّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

### نَشَاطُ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً

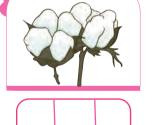






اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ط)



















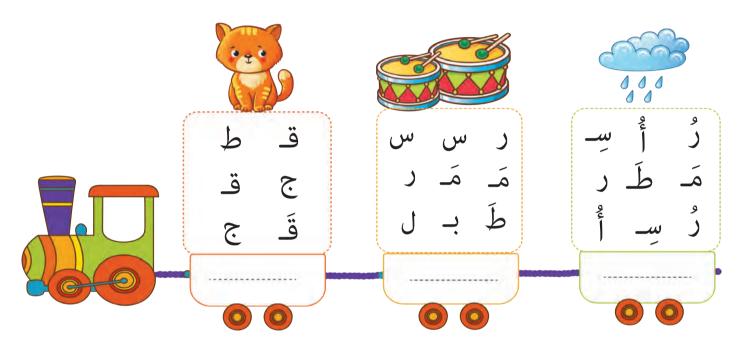




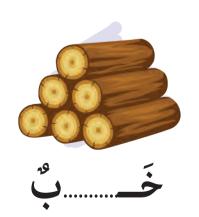




### نَشَاط احْذِفِ الحُرُوفَ المُتَشَابِهَةَ وَابْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ وَاكْتُبْهَا الْعَلِمَةِ وَاكْتُبْهَا



### نَشَاط اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ







## القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ: جُحْرُ القِطِّ



هَذَا جُحْرًا!



حَفَرَ القِطُّ الجُحْرَ.



سَحَبَ القِطُّ الحَبْلَ.





أنَا أُحِبُّ القِطَّ.



أنَا أُحِبُّ القِطَّ أَيْضًا.



### اقْرَأِ الكَلِمَةَ وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ

















### نَشَاطُ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ

















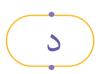
### اط صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ





















ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحِيح









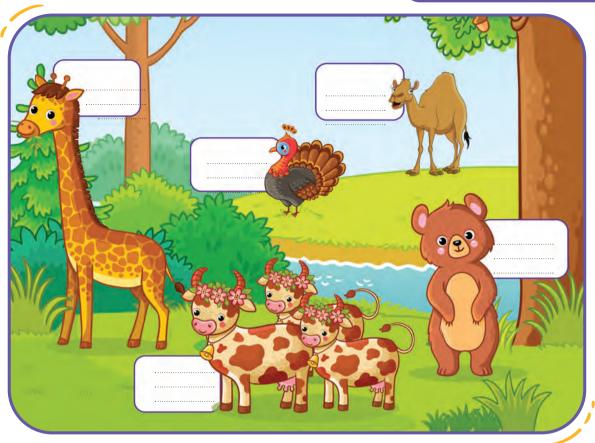
ام انم الم





### نَشَاط اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ

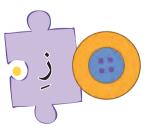




### نَشَاط صِلِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً















• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 

الأَهْدَافُ

نَشَاط٣: كِتَابَةٌ : يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرِبِيَّةً بِاتِّجَاهَاتِها الصَّحِيحَةِ. نَشَاط ٤: وَعْيُّ صَوْتِيُّ وَبَصَرِيُّ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.



# القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ لَيْسَ الآنَ!

اَسْتَمِعْ للقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

ُنَشَاطِ ارْسُمْ دَائِرَةً مُلَوَّنَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ حَسَبَ مِفْتَاحِ الأَلْوَانِ

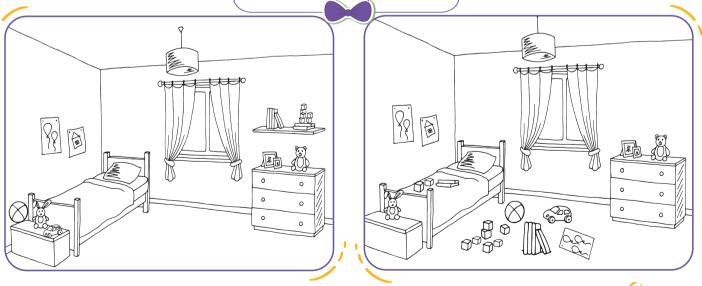




شَاط لَوِّنْ صُورَةَ الحُجْرَةِ المُرَتَّبَةِ

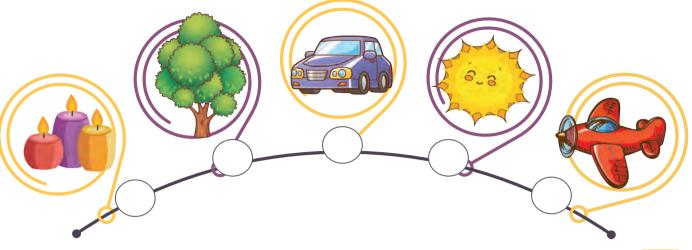
نَظِّمْ وَرَتِّبْ

الَّتِي رَسَمْتُهَا.





### نَشَاطِ ضَعْ عَلَامَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ش)



### صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ





















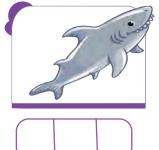








و ش







شَاطِئْ

و طي شرطي

اكْتُبْ الْكُتُبُ



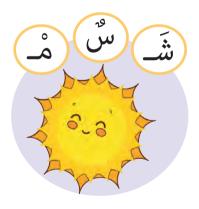




	•••	•••	••
			O

# نَشَاط رَتِّبْ وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ







رلاً هُدَافً























# انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ذ)



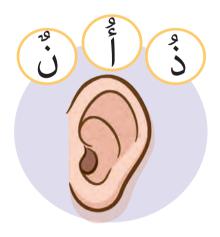






# رَتِّبْ وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ

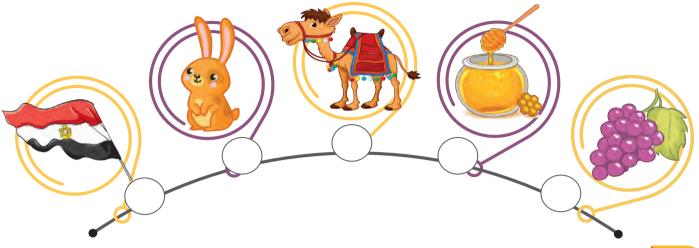




..........



# نَشَاطِ ضَعْ عَلَامَةَ ﴾ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ع)



# نَشَاط صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ





























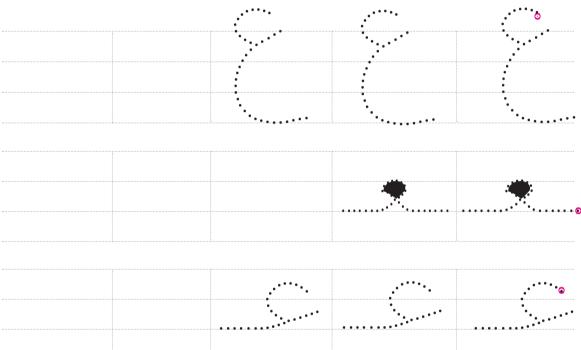




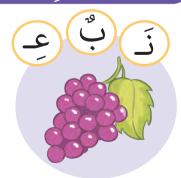








## نَشَاط رَتِّبْ وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ V







رفْاءَهُ لَا



#### ُنۡشَاطُ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً لِكُلِّ صَوْتٍ

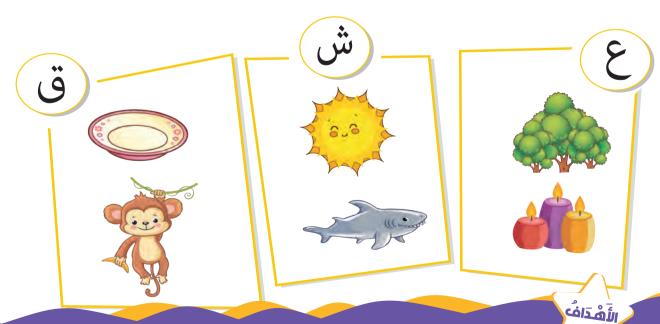




# <u>نَشَاط</u> انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ



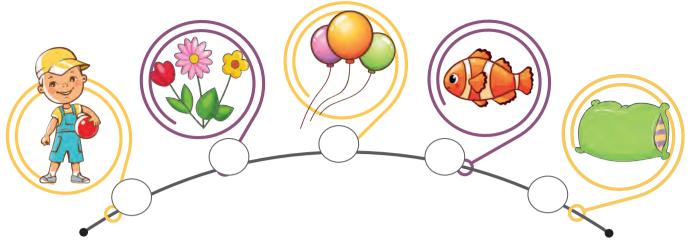
## نَشَاط انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ



نَشَاطَا: وَعْيُّ صَوْتِيُّ: يُحَدِّدُ الأَصْوَاتَ الموجُودَةَ فِي الكَلِمَةِ. نَشَاطَا ؟ و٣: وَعْيُّ صَوْتِيُّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَيْنِ الأَوَّلَ وَالأَخِيرَ للكَلِمَةِ.



### نَشَاط ضعْ عَلَامَةَ ﴿ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (و)



# نَشَاط صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ















# اَسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (و)















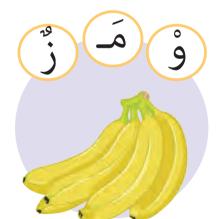
نَشَاط اكْتُبْ



÷			
	•	•	•
	• •	• •	• •
		• •	
			<b>○</b>
			8.8
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	. •	. •	. •
		· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

### نَشَاط رَتِّبْ وَاكْتُب الكَلِمَةَ ۗ



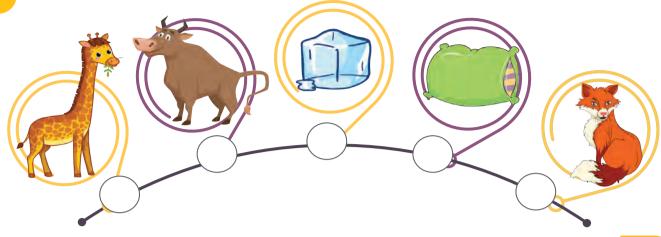


Ĺ	وَ دُا	

......

		)	
ه م	الحا	\ <u> </u>	_ )
	12.	<b>a</b> N	





# نَشَاط صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ















اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ث)













# نَشَاطِ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ث)







## نَشَاط اكْتُبْ اكْتُبْ





•	•	•
	•	• •
	•	

# نَشَاط رَتِّبْ وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ







#### اكْتُب الحَرْفَ المُنَاسِبَ















# سَابِقْ بِالسِّيَّارَةِ وَانْطِق الكَلِمَةَ

























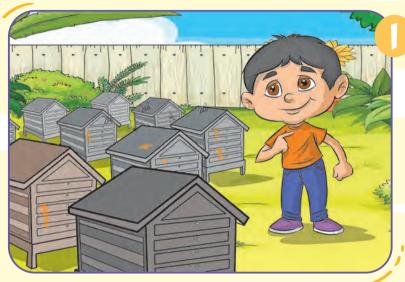




نَشَاط ١: كِتَابَةُ : يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً. نَشَاطَ ؟: وَعْيُ صَوْتِيُّ وَبَصَرِيُّ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

# القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ: مَعَ أَبِي





هَذَا أَبِي.



أَجْمَعُ العَسَلَ مَعَ أَجْمَعُ العَسَلَ مَعَ أَجْمِعُ العَسَلَ مَعَ أَجْمِعُ العَسَلَ مَعَ أَجِي.







العَسَلُ مِنَ النَّحْلِ.



أَنَا أَحْذَرُ النَّحْلَ.



### اقْرَأِ الكَلِمَةَ وَصِلْها بِالصُّورَةِ

















نَشَاطُ ارْسُمْ مَاذَا فَعَلَ عُمَرُ لِيَحْذَرَ النَّحْلَ



نَشَاط ؟: كِتَابَةٌ: يَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ للتَّعْبِيرِ عَنْ فَهْمِهِ القِصَّةَ.



# نَشَاطُ صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ الأَوَّلِ المُنَاسِبِ







































وو







الْأَهْدَافُ

# نَشَاطِ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ



# اط صل الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً















# الْعَبْ وَامْرَحْ

## نَشَاطُ لَوِّنْ عَدَدَ الخُطُواتِ الَّتِي سَيَتَحَرَّكُها كُلُّ حَيَوانِ حَسَبَ عَدَدِ أَصْوَاتِ اسْمِهِ









# القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ الهَـدِيَّـةُ

اَسْتَمِعْ للقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نَشَاطُ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَطَعْتَ قِراءَتَها بِمُفْرَدِكَ

أَنَا أُحِبُّكِ يَا أُمِّي.



وَأَنَا أَيْضًا وَأَنَا أَيْضًا مُرَادُ.

وَقَالَتْ أُمِّي:

# وَالْمُ صِلْ كَيْفَ عَبَّرَ مُرَاد عَنْ حُبِّهِ لِكُلِّ شَخْصِ























# نَشَاط صِلِ الفَاكِهَةَ وَالخَضْرَاوَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (خ) بِمَتْجَرِ الحَرْفِ



#### انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ







# اَسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (خِ) 🧓









# شَاطُ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (خ)









### صِلِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



















# نَشَاط سَاعِدِ الصَّيَّادَ وَصِلِ الأَشْيَاءَ الَّتِي بِهَا صَوْتِ (ص) بِالصِّنَّارَةِ





# انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ

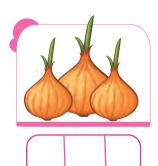


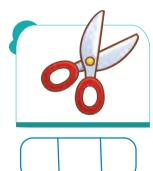




## اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ص)







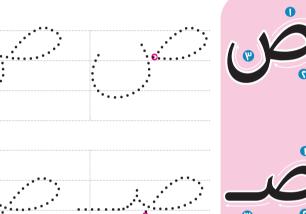


# مَاطُ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ص)







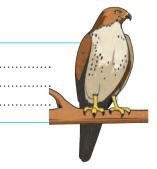


# اسْتَخْدِم الحُرُوفَ وَكَوِّنْ كَلِمَةً











#### سَاعِدِ الضَّابِطَ فِي الوُّصُولِ للأَشْيَاءِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ض)













## انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ





















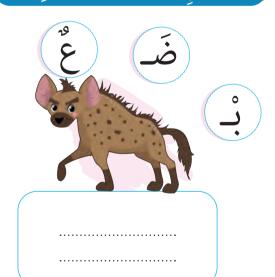
خَضْرَاوَاتٌ

أرْض

نَشَاط اكْتُبْ

<b>•</b> 0
<b>9 9</b>

## نَشَاطٍ رَبِّب الحُرُوفَ وَكَوِّنْ كَلِمَةً



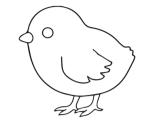




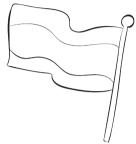


# نَشَاطُ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ حَرْفِ (ك)























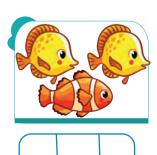














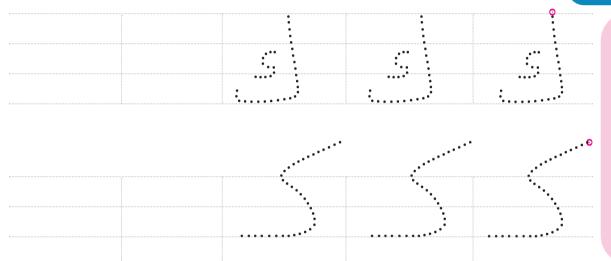
# شَاط انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ك)





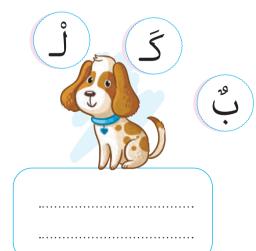


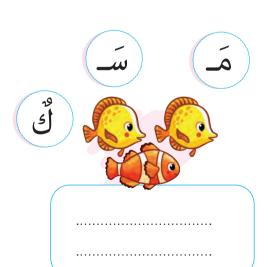
نَشَاط اكْتُبْ



# نَشَاط اسْکَ

#### اسْتَخْدِمِ الحُرُوفَ وَكَوِّنْ كَلِمَةً





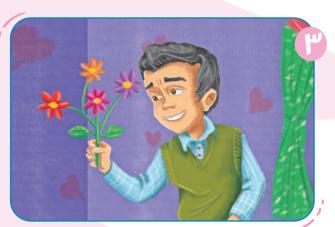
# القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ: وَرْدٌ مِنْ وَرَقٍ



أَنَا أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي.



أُمِّي تُحِبُّ الوَرْدَ.



أَبِي يُحِبُّ الوَرْدَ أَيْضًا.



أَصْنَعُ الوَرْدَ مِنَ الوَرَقِ.



أُقَدِّمُ الوَرْدَ لأَبِي وَأُمِّي.



فَرِحَ أَبِي وَأُمِّي.



### نَشَاطُ اقْرَأِ الكَلِمَةَ وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ















### نَشَاطُ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ















نَشَاطُ ارْسُمْ مَشْهَدًا أَعْجَبَكَ فِي القِصَّةِ



# نَشَاط صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ



















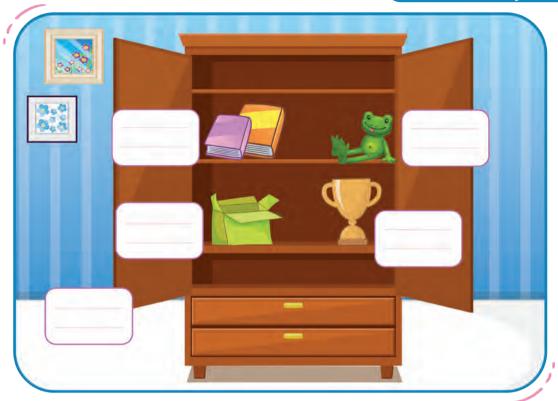








# نَشَاطُ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ



# نَشَاط رَبِّ الحُرُوفَ وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ







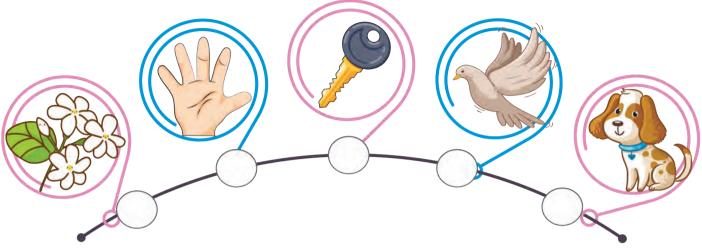
اَسْتَمِعْ للقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ النَّشَاطِ التَّالِي:

نَشَاط سَاعِدْ «عَمَّار» فِي الوُصُولِ لِلهَدَفِ وَاقْرَأِ الكَلِمَاتِ





# نَشَاط ضَعْ عَلَامَةَ 🗸 تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ي)



### انْطِقْ وَاخْتَر الضَّبْطَ المُنَاسِبَ لِحَرْفِ اليَاءِ









# اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ي)





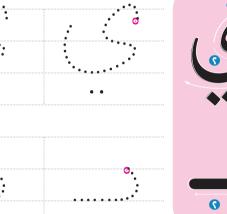


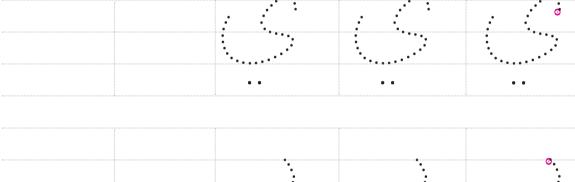


# أَشَاطُ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ي)









# صِلِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ وَاكْتُبِهِ لِتُكَوِّنَ الكَلِمَةَ









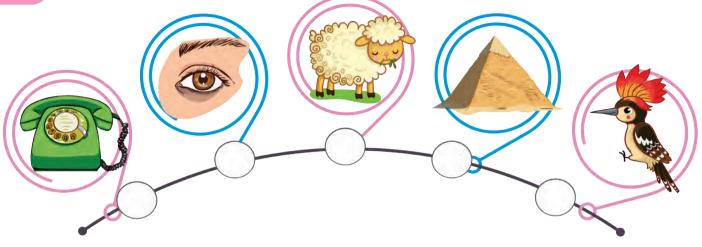
الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيُّ بَصَرِيُّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ. نَشَاطَ٧: دَمْجُ وَكِتَابَةُ : يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً ، وَيَكْتُبُهَا.

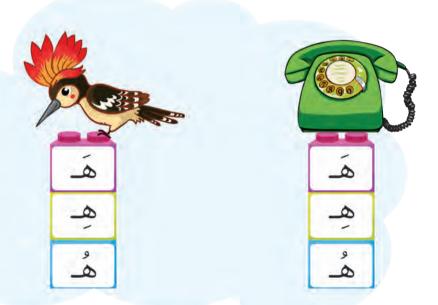


# نَشَاطِ ضَعْ عَلَامَةَ ﴿ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (هـ)

امْدُوْر الرَّالِّةِ إِنْ الرَّالِةِ إِنْ



### انْطِقْ وَاخْتَرِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ لِحَرْفِ الهَاءِ





### نَشَاطُ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (هـ) 📀









### نَشَاطُ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (هـ)



وَجُهُ



هَاتِفُّ



میاهٔ

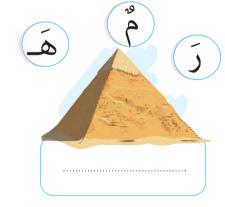


20 0 \_ OAW

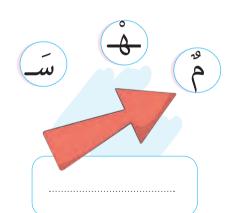
أَنْ الْمُتُبُ الْمُتُبُ

••••••	ه گل	
· · ·	<b>A</b> 0	
 •		E O 0

## نَشَاطُ رَتِّبِ الحُرُوفَ وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ

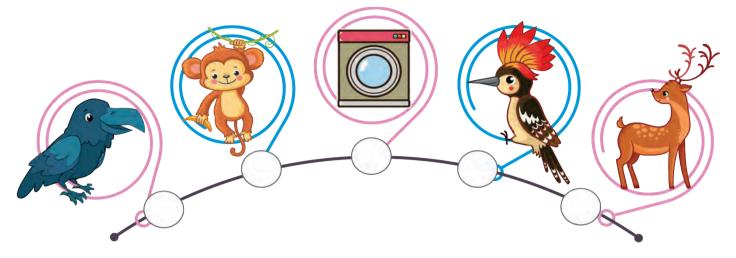








# نَشَاط ضعْ عَلَامَة ﴿ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (غ)



### انْطِقْ وَاخْتَر الضَّبْطَ المُنَاسِبَ لِحَرْفِ الغَيْن



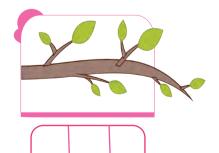








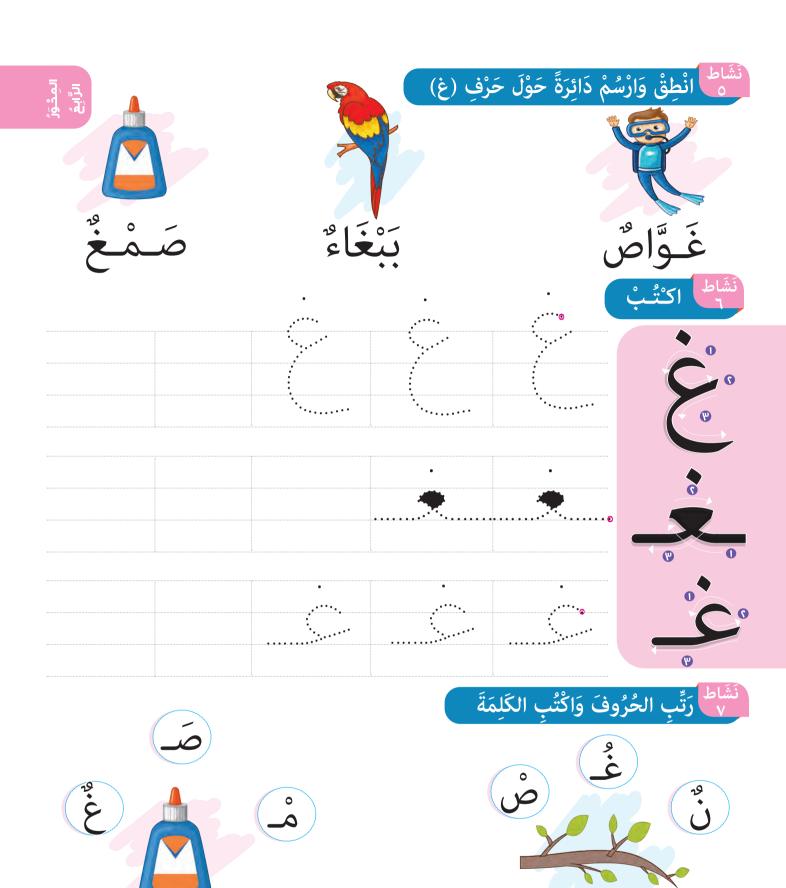
### اَسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِع حَرْفِ (غ) 🍪

















# نَشَاط صِلِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ظ)



















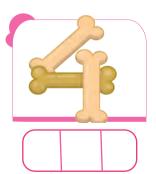


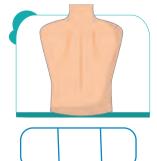






## اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ط)







# نَشَاطُ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ظ)



استيقظ



مِظَلَّةٌ



ظَبْي

ط اكْتُبْ





# نَشَاطُ احْذِفِ الحُرُوفَ المُتَشابِهَةَ لِتَكْتَشِفَ الكَلِمَةَ وَاكْتُبْهَا





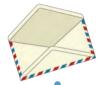


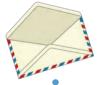
### لَوِّنْ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَشابِهَيْنِ بِلَوْنِ مُتَشَابِهٍ



### ُ صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ























# انْطِقِ الحَرْفَ وَاضْبِطْ حَرَكَتَهُ بِالشَّكْلِ



















# نَشَاطُ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ























### صِلِ الشَّخْصَ بِالهَدِيَّةِ المُنَاسِبَةِ













# القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ: هَيَّا نُسْعِدْ صَدِيقًا!



مَرِضَ أَيْمَنُ.



ذَهَبْتُ إِلَى أَيْمَنَ.



ذَهَبَ سَيْفٌ إِلَى أَيْمَنَ أَيْضًا.



أَخَذَ سَيْفٌ مَعَهُ وَرْدًا.



أَنَا أَخَذْتُ لُعَبًا.



فَرِحَ أَيْمَنُ.



### نَشَاطُ اقْرَأِ الكَلِمَةَ وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ

































نَشَاطُ ارْسُمِ الهَدايَا الَّتِي أَحْضَرَهَا الأَصْدِقَاءُ لأَيْمَنَ



# نَشَاط صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ

















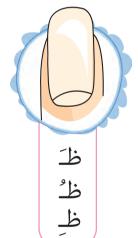


# نَشَاطُ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحِيحِ









رَتِّب الحُرُوفَ وَاكْتُب الكَلِمَةَ









الأَهْدَافُ

نَشَاطَ١: وَعْيٌ صَوْتِيُّ وَبَصَرِيُّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَشَكْلِهِ. نَشَاطَ ٢: وَعْيُّ صَوْتِيُّ وَبَصَرِيُّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ. نَشَاط ٣: وَعْيُّ صَوْتِيُّ وَبَصَرِيُّ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

### اللغة العربية

### المستوي الأول

### جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظرطبع أونشرأوتصويرأوتخزين أوتوزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ؟؟؟؟؟ / ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

مقاس الكتاب	عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن
۲۹٫۷× ۲۱ سم	١٠٠ صفحة بالغلاف	المتن والغلاف ٤ لون	۲۰۰ جرام کوشیه لامع	۸۰ جرام کوشیه



ة مصر طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر